

ДОГОВОР НА ОКАЗАНИЕ УСЛУГ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ФИЛЬМОВ

ДАТА xx.02.2015

СТОРОНЫ

Сторона (1) «Компания-продюсер»: XXXXXXXX с головным офисом, расположенным по адресу: XXXXXXXX

Сторона (2) «Поставщик услуг»: XXXXXXXX с головным офисом, расположенным по адресу: XXXXXXXXXX

Сторона (3) «Клиент»: XXXXXXXX с головным офисом, расположенным по адресу:

ПРЕАМБУЛА

В период с 12.2014 г. по 01.2015 г. «Клиент», находясь на лыжном курорте Вербье, пользовался услугой «Поставщика услуг», а именно услугой сопровождения.

«Клиент» был удовлетворен качеством услуги «Поставщика услуг». «Клиент» принял решение о создании нового бизнес-проекта, суть которого заключается в следующем:

«Клиент» намеревается получать доход от продажи полного диапазона услуг клиентам, желающим кататься по снежной целине («пухляку») в различных регионах мира, в компании ведущих прорайдеров.

В процессе катания осуществляется съемка фото- и видеоматериалов. Из отснятого материала монтируется фильм студийного качества с участием клиента и приглашенных прорайдеров. Катание происходит в различных технически сложных для катания регионах мира, с использованием в качестве средств доставки вертолетов и других технических средств.

Для технической поддержки в процессе катания и для обеспечения безопасности привлекается специализированный поставщик услуг сопровождения гидом (не обязательно XXXXXXXX).

Для оценки сценария и обеспечения процесса технической поддержки, съемки фото- и видеоматериалов, а также монтажа из исходных материалов фильма, являющегося конечным продуктом, привлекается одна или более компания, специализирующаяся в съемках фильмов на спортивную тематику.

Для изучения возможности реализации идеи бизнес-проекта «Клиент» принял решение выступить в качестве первого клиента и полностью профинансировать пилотный (первый) фильм с рабочим названием «Find Your Line». В процессе съемки рабочая группа «Клиента» планирует выяснить все подробности, относящиеся к процессам организации катания, съемки и

производства фильма, а также разработать схему действий по обеспечению развлекательной программы для потенциального клиента.

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

«Клиент» - одно или более юридическое или физическое лицо

«Поставщик услуг» - специализированная компания - поставщик услуг по технической поддержке катания и обеспечению безопасности.

«Компания-продюсер» - специализированная компания - поставщик услуг по оценке сценария, логистическому обеспечению съемки фото и видео, а также созданию конечного продукта из отснятого видеоматериала.

«Приглашенный прорайдер» - признанный в качестве профессионального лыжник или сноубордер, вовлеченный в процесс катания в качестве актера и/или гида.

«Спецификации к фильму» – набор технических требований и гарантия для сюжета сценария, представленного в Приложении 1 к данному документу.

«Материалы клиента». Клиент, по своему усмотрению может предоставить Компании-продюсеру определенный контент из Программы, включая, но не ограничиваясь перечисленным, текст, графические материалы, видео, изображения, сюжетную линию, концепцию, персонажей и данные, для разработки и производства фильма, и включения их в Фильм («Материалы клиента»). Клиент признает, что Материалы клиента являются объектом полной и исключительной ответственности Клиента и, что Компания-продюсер не будет нести ответственность за нарушение любых законов, включая, но не ограничиваясь, нарушения авторского права, торговой марки или любого другого права любого физического или юридического лица, являющиеся результатом или имеющие отношение к Материалам клиента.

«Фильм» - конечный продукт, произведенный из отснятого видеоматериала и Материалов клиента, с участием Прорайдера и Клиента в соответствии со Спецификациями к фильму.

УСЛУГИ И КОНЕЧНЫЕ ПРОДУКТЫ

- 1.1. Компания-продюсер снимает для производства Фильма видеоматериал продолжительностью не менее 30 минут, согласно Спецификациям к фильму и пожеланиям Клиента.
- 1.2. Компания-продюсер предоставляет Клиенту все исходные материалы в цифровой форме, отснятые в соответствии с данным Договором.
- 1.3. Компания-продюсер предоставляет Клиенту Фильм и все ценные отредактированные рабочие материалы (видео) для Фильма, в виде мастер-файла высокого разрешения.
- 1.4. Компания-продюсер предоставляет Клиенту все графические файлы, использованные в Фильме или его эпизодах, в редактируемой форме.

- 1.5. В период с 14 по 30 марта. 2015 г. рабочая группа Компании-продюсера осуществляет поездку в Шамони, Франция
- 1.6. Компания-продюсер и Поставщик услуг осуществляют поиск музыки для использования в Фильме.
- 1.7. Компания-продюсер и Поставщик услуг совместно разрабатывают углубленную концепцию для каждого эпизода Фильма.
- 1.8. Поставщик услуг обязуется получить от Клиента подтверждение концепции для каждого эпизода Фильма в явно выраженной форме.
- 1.9. Поставщик услуг обязуется контролировать соответствие концепций для каждого эпизода Фильма, концепциям, утвержденным Клиентом.
- 1.10. Поставщик услуг, по возможности, выбирает рекламируемые бренды и ведет с ними переговоры по условиям оказания поддержки в процессе съемки фильма.
- 1.11. Поставщик услуг обеспечит наличие всех Приглашенных прорайдеров в соответствии с Договором с приглашенным прорайдером.

ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

ОБЯЗУЕТСЯ КОМПАНИИ-ПРОДЮСЕРА

- 2.1. Компания-продюсер обязуется предоставить все необходимое оборудование для съемки включая упомянутое ниже, но не ограничиваясь им:
 - Камеру RED Epic (четко определить какую модель),
 - Panasonic GH4 в качестве второй камеры
 - Набор объективов серии Canon L и объективы с фиксированным фокусным расстоянием Rokinon (по возможности, список объективов?)
 - Квадрокоптер DJI Global Phantom 2 + H4-3D
 - 2 камеры GoPro Hero 3 и принадлежности для клиентов
- 2.2. Компания-продюсер обязуется предоставить Клиенту все исходные материалы в цифровой форме, снятые в соответствии с данным Договором.
- 2.3. В период с 14 по 30 марта. 2015 г. рабочая группа Компании-продюсера обязуется прибыть в Шамони, Франция
- 2.4. Компания-продюсер обязуется начать съемку Фильма 15.03.2015 г.
- 2.5. Компания-продюсер обязуется отснять видеоматериалы для создания Фильма продолжительностью не менее 30 часов согласно Спецификациям к фильму и пожеланиям Клиента.
- 2.6. Компания-продюсер обязуется разработать углубленные концепции для каждого эпизода Фильма.

- 2.7. Компания-продюсер обязуется смонтировать эпизоды (части) Фильма и Фильм целиком на основе концепций Поставщика услуг, утвержденных Клиентом, и пожеланий Клиента.
- 2.8. Компания-продюсер обязуется осуществить поиск и найти музыку, свободную от авторских выплат или с правом на бесплатное воспроизведение, для использования в эпизодах (частях) Фильма и Фильме целиком. Компания-продюсер обязуется заплатить ассистентам за работу в Шамони.
- 2.9. Компания-продюсер обязуется предоставить Клиенту для просмотра все исходные материалы в цифровой форме, отснятые в соответствии с данным Договором, до 01.04.2015 г.
- 2.10. Компания-продюсер обязуется предоставить Клиенту для просмотра черновой монтаж Фильма до 10.05.2015.
- 2.11. Компания-продюсер по результатам просмотра обязуется смонтировать версию Фильма согласно пожеланиям Клиента к дате, согласованной с Клиентом.
- 2.12. Компания-продюсер обязуется предоставить Клиенту просмотренную версию Фильма для согласования.
- 2.13. Компания-продюсер обязуется предоставить Клиенту финальную (являющуюся конечным результатом работы) версию Фильма к дате, согласованной с Клиентом. В общей сложности будет произведено 3 монтажных версии Фильма.

ОБЯЗАННОСТИ ПОСТАВЩИКА УСЛУГ

- 3.2. Поставщик услуг обязуется найти и пригласить Компанию-продюсера после согласования данной компании с Клиентом.
- 3.3. Поставщик услуг обязуется найти и пригласить Приглашенных прорайдеров после согласования их с Клиентом.
- 3.4. Поставщик услуг обязуется от имени Клиента подписать с приглашенными прорайдерами Договор с приглашенным прорайдером.
- 3.5. Поставщик услуг обязуется подсчитать и согласовать с Клиентом до 06.03.2015 г. все расходы производственной группы Компании-продюсера, необходимые для съемки каждой части (эпизода) Фильма, включая, но не ограничиваясь ими, расходы на переезд, питание и размещение.
- 3.6. Поставщик услуг обязуется подсчитать и согласовать с Клиентом все дополнительные расходы, если при этом меняются обязанности Поставщика услуг.
- 3.7. Поставщик услуг обязуется согласовать с Клиентом условия использования брендов в Фильме.

- 3.8. Поставщик услуг обязуется предоставить все необходимые цифровые активы (логотипы, и т.д), если это применимо.
- 3.9. Поставщик услуг обязуется обеспечить режиссуру брендов, где это применимо.
- 3.10. В период с 14 по 30 марта. 2015 г. рабочая группа Поставщика услуг обязуется прибыть в Шамони, Франция.
- 3.11. Поставщик услуг обязуется организовать и скоординировать с Клиентом всех Приглашенных прорайдеров, собственных гидов и сотрудников Поставщика услуг и локации для съемки всех частей (эпизодов) Фильма и Фильма целиком.
- 3.12. Поставщик услуг обязуется совместно с Компанией-продюсером и Клиентом разработать все аспекты съемки, части (эпизоды) Фильма и Фильма целиком.
- 3.13. Поставщик услуг обязуется обеспечить для Клиента, Приглашенного прорайдера и Компании-продюсера всю режиссуру продукта и бренда, необходимую для демонстрации бренда надлежащим образом.
- 3.14. Поставщик услуг обязуется предоставить услуги по обеспечению безопасности для всех Сторон.
- 3.15. Поставщик услуг обязуется предоставить не-съёмочное оборудование, необходимое всем Сторонам для съемки Фильма.
- 3.16. Поставщик услуг обязуется предоставить Клиенту услуги по вертолетному обслуживанию на условиях, согласованных с Клиентом.
- 3.17. Поставщик услуг обязуется обеспечить совместную работу всех участников на непрерывной основе.
- 3.18. Поставщик услуг обязуется обеспечить получение всех согласований от Клиента, необходимых для организации работы.
- 3.19. Поставщик услуг обязуется упоминать Компанию-продюсера в качестве обладателя авторских прав при каждом использовании фотографий. Фотографии без упоминания должны использоваться только в социальных СМИ, в которых Компания-продюсер должным образом упомянута в качестве обладателя авторских прав. Все другие случаи использования фотографий обговариваются в отдельном порядке.
- 3.20. Поставщик услуг обязуется оказывать Компании-продюсеру помощь в поиске музыки и уплате авторских гонораров.

ОБЯЗАННОСТИ КЛИЕНТА

- 4.1. Клиент обязуется согласовать участие одной из Компаний-продюсеров, предложенных Поставщиком услуг.
- 4.2. Клиент обязуется в период с 14 по 30 марта. 2015 г. прибыть в Шамони, Франция, и принять участие в съемке.

- 4.3. Клиент обязуется применять свои силы и возможности для участия в создании Фильма.
- 4.4. Клиент обязуется предоставить все комментарии и согласования, необходимые для процесса производства и монтажа версий Фильма.
- 4.5. Клиент обязуется заплатить Компании-продюсеру XXXXXXXX евро и оплатить все утвержденные расходы Поставщика услуг. Клиент обязуется внести депозит в размере половины суммы к выплате в XXXXXXXX евро, в размере XXXXXXXX евро.
- Первый платеж осуществляется после подписания данного договора. Оставшаяся часть выплачивается двумя взносами:
- XXXXXXXX евро 1 апреля 2015 г.
 - XXXXXXXX евро по окончательному предоставлению всех частей (эпизодов) Фильма и Фильма в целом.
- 4.6. Клиент обязуется заплатить Поставщику услуг XXXXXXXX евро за все предоставленные услуги.
- Данная сумма выплачивается двумя взносами:
- XXXXXXXX евро 15 марта 2015 г.
 - XXXXXXXX евро по предоставлению Клиенту чернового монтажа Фильма (10.05.2015 г.)
- 4.8. Клиент согласен выплатить всем Приглашенным прорайдерам сумму в размере XXX (сумма подлежит утверждению) по Договору с приглашенным прорайдером. Данная сумма выплачивается XXX (дата подлежит утверждению).
- 4.9. Клиент согласен выплатить XXX (сумма подлежит утверждению) для покрытия всех расходов, понесенных производственной группой Компании-продюсера для съемки каждой части (эпизода) Фильма, включая, но не ограничиваясь ими, дорожные расходы, расходы на питание и проживание. Данная сумма выплачивается (дата подлежит утверждению).
- 4.10. Клиент согласен оплатить все дополнительные расходы, если при этом меняются обязанности Клиента.

НАРУШЕНИЕ УСЛОВИЙ ДОГОВОРА

В случае если одна из Сторон по какой-либо причине окажется не в состоянии должным образом выполнить один или более этапов своей работы, то данная Сторона должна любыми доступными средствами сообщить об этом всем сторонам, при условии, что стороны смогут получить данную информацию.

После наступления данного случая, все платежи, причитающиеся к выплате после даты его наступления, приостанавливается до момента прояснения ситуации между сторонами.

Сторона, виновная в наступлении данного случая может быть оштрафована на сумму, равную 50 % от суммы операционных расходов.

ПРАВА НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ

- 5.1. При условии осуществления полной оплаты за Услуги и Конечные продукты в соответствии с данным Договором, Компания-продюсер обязуется предоставить Клиенту эксклюзивные, полностью оплаченные и не требующие авторских выплат права на все исходные материалы в цифровой форме, части (эпизоды) Фильма и Фильм в целом (конечные продукты), снятые в соответствии с данным Договором.
- 5.2. Компания-продюсер обладает доступом ко всему исходному (несмонтированному) видеоматериалу для использования его в других проектах после согласования такого использования с Клиентом.

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

Все изменения и дополнения к настоящему Договору считаются действительными, если они оформлены в письменном виде и подписаны каждой из Сторон.

АВТОНОМНОСТЬ ПОЛОЖЕНИЙ ДОГОВОРА

Если суд надлежащей юрисдикции признает любую часть данного Договора недействительной, незаконной или ничтожной в любом отношении, то действительность, законность и юридическая сила остальных частей данного Договора, а также его применения, не будут затронуты.

ЭКЗЕМПЛЯРЫ

Стороны могут подписать данный Договор, и любые изменения к нему в двух или большем количестве экземпляров, каждый из которых должен быть подписан сторонами как единое целое. Каждый экземпляр будет считаться подлинником по отношению к любой стороне, подписавшей его. Отправленная по факсу копия подписи любой из сторон будет иметь ту же юридическую силу, что и подлинная подпись такой стороны.

Компания-продюсер: ____

Подпись: ____

Поставщик услуг: ____

Подпись: ____

Клиент: ____

Подпись: ____

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СПЕЦИФИКАЦИИ К ФИЛЬМУ

Кол-во версий фильма - 2

Продолжительность короткой версии Фильма - 90 секунд, включая вступительные и финальные титры.

Продолжительность длинной версии Фильма - не менее 10 минут и не более 15 минут, включая вступительные и финальные титры.

Съемка ведется в цифровом формате.

Соотношение сторон изображения- 16x9

Разрешение - Full HD 1920x1080 или выше

Частота кадров – не менее 48 кадров в секунду

Глубина цвета - 16 бит

Звук - моно, стерео, с отдельными музыкальными и звуковыми треками, качество не ниже 48 кГц и 24 бит

Оригинальный язык фильма - русский и английский.

СЮЖЕТ

4 профессиональных фрирайдера нанимают гида и решают разыграть его. Они притворяются новичками, которые хотели бы научиться кататься, два из них - главные герои, остальные 2 или 3 - тренер и друзья.

Гид (Пьерлука) сразу понимает, что его разыгрывают, и после того, как ученики разучили несколько поворотов «шлугом» говорит им: «ОК, теперь мы готовы к кое-чему более интересному». Ситуация меняется. Теперь уже гид разыгрывает их.

Два эпизода по 1,5 минуты с нарастающей динамикой, в которых каждый участник выписывает по целине большие дуги. В финале два главных героя катаются в Вербье, потому что они готовы к этому.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ДОГОВОР С ПРИГЛАШЕННЫМ ПРОРАЙДЕРОМ

ДАТА 23.02.2015

СТОРОНЫ

Приглашенный прорайдер:

Клиент: XXXXXXXX с головным офисом, расположенным по адресу:

ДАТА ххх

Настоящий договор заключен между

_____ (Приглашенный прорайдер) и
_____ (Клиент).

Приглашенный прорайдер настоящим предоставляет Клиенту и его лицензиатам, назначенным лицам и правопреемникам все права любого вида и типа, на неограниченный срок, на и в отношении актерской игры, внешности, схожести и/или голоса Приглашенного прорайдера (далее по тексту Выступление) в связи с фильмом с рабочим названием «Find Your Line».

Приглашенный прорайдер настоящим разрешает Клиенту фотографировать, осуществлять видеосъемку, осуществлять киносъемку и делать запись (на аудио- и видеопленке или любом другом носителе) Выступления и видеопроб(ы) Выступления; монтировать их по своему усмотрению и включать вышеперечисленное в актерскую игру других со звуковыми эффектами, спецэффектами, цифровыми эффектами и музыкой; включать вышеперечисленное в Фильм, трейлеры, плакаты или другие материалы, или программы, относящиеся к Фильму; использовать и давать право другим на использование таких записей и фотографий любым образом или на любом носителе, включая без ограничения неограниченное использование в целях рекламы, коммерческой кампании и продвижения продаж; а также использовать свое имя, сходство, голос, биографию или другую информацию, относящуюся к нему в связи с Фильмом, и для любой другой цели, связанной с Фильмом. Актер признает, что Клиент владеет всеми правами на Фильм.

Клиент предоставит Приглашенному прорайдеру вознаграждение за Выступление путем выплаты фиксированной суммы, равной XXX, которая выплачивается в день завершения Выступления Приглашенного прорайдера.

Приглашенный прорайдер оплачивает все применимые налоги и другие платежи или сборы любого вида, подлежащие к уплате при получении дохода.

Если иное не оговорено в письменной форме Компанией-продюсером, в случае, если Актер не закончит Выступление, он не получит никакой компенсации.

Настоящий договор содержит весь объём соглашений между Приглашенным прорайдером и Клиентом и заменяет собой все заключенные ранее контракты, соглашения, переговоры и договоренности в отношении Клиента и предмета Договора, в устной или письменной форме.

Приглашенный прорайдер: ____

Подпись: ____

Клиент: ____

Подпись: ____